

### 13. Ой, сидит дрёма Игровая

$\text{♩} = 64$   
Ой

Все  
си - дит дре - ма, да си - дит

1. Ой, си - дит дре - ма, да ой, дре - ма на зла - том сту - ле, да си - дит дре - ма на зла - том сту ле.

... ет дре - ма, да ой, дре - мет дре - ма, дре - мет

2. Ой, дре - мет дре - ма, спяť не хо чет - ся, дре - мет дре - ма, спяť не хо чет - ся.

Оригинал звучит на малую терцию ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Глубоковский район, село Черемшанка

Ой, сидит дрёма,  
Да ой, сидит дрёма,  
Да сидит дрёма на златом стуле,  
Да сидит дрёма на златом стуле.

Ой, дремлет дрёма,  
Да ой, дремлет дрёма,  
Дремлет дрёма, спать не хочется,  
Дремлет, спать не хочется.

Ой, вставай, дрёма,  
Да ой, вставай, дрёма,  
Вставай, дрёма, пробудись,  
Вставай, дрёма, пробудись.

Ой, по горенке,  
Да ой, по горенке,  
По горенке проходишь,  
По горенке проходишь.

Ой, милым гостям,  
Да ой, милым гостям,  
Милым гостям поклонись,  
Милым гостям поклонись.

Ой, бери, дрёма,  
Да ой, бери, дрёма,  
Бери, дрёма, кого хошь,  
Бери, дрёма, кого хошь.

Ой, танцуй, дрёма,  
Да ой, танцуй, дрёма,  
Танцуй, дрёма, сколько хошь,  
Танцуй, дрёма, сколько хошь.

*(Словесный текст был записан неполностью и реставрирован составителем.)*

## 14. Пора нам горох сеять

Вечерняя игровая

$\text{♩} = 84$

Одн Двое Все

по-ра е-го се-ять. Э -

1. По ра нам го-рох се ять,

ох, мой го рох, ох, мой го - ро х(м), са до

вой, по ля - вой, да со го ро хо ви- ной.

Одн Двое Все

по-ра е го рас-тить, ой,

2. По ра нам го-рох рас тить,

мой го рох, о- х(м), мой го- ро х(м), са до

вой, по ля - вой, да со го- ро хо- ви ной.

Оригинал звучит на большую секунду ниже. Песня была записана от дуэта и даётся в трёхголосной аранжировке.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Белое

Пора нам горох сеять,  
Пора его сеять.

*Припев:*

Э-ох, мой горох, ох, мой горох,  
Садовой, полявой,  
Да со гороховиной.

Пора нам горох растить,  
Пора его растить.

*Припев.*

Пора нам горох крючить,  
Пора его крючить.

*Припев.*

Пора нам горох молотъ,  
Пора его молотъ.

*Припев.*

Пора нам квашню творить,  
Пора её творить.

*Припев.*

Пора нам пироги стряпти,  
Пора нам их стряпти.

*Припев.*

Пора нам пироги делить,  
Пора нам их делить.

*Припев.*

Фросеньке с Феденькой пирог,  
Ох, и мой пирог.

*Припев.*

## 15. Селезень мой

Хороводная игровая

*♩ = 60*

1. Се - ле - зень, да се - (е) - ле зень, да  
се - ле - зень мой сиз, ка - са - тый, се - ле - зень мой во - ло - ха... (тый)

2. По - гля ди : ка, да по - гля ди : ка, да  
по - гля - ди : ка по Ду - на - ю, по - гля - ди : ка по Ду - на... (ю).

Оригинал звучит на малую терцию ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Глубоковский район.

Селезень,  
Да селезень,  
Да селезень мой сиз, касатый,  
Селезень мой волоха... (тый).

Селезень,  
Да селезень,  
Да селезень мой сиз, касатый,  
Селезень мой волоха... (тый).

Погляди-ка,  
Да погляди-ка,  
Да погляди-ка по Дунаю,  
Погляди-ка по Дуна... (ю).

Погляди-ка,  
Да погляди-ка,  
Да погляди-ка по Дунаю,  
Погляди-ка по Дуна... (ю).

Посмотри-ка,  
Посмотри-ка,  
Посмотри-ка сквозь виноград,  
Посмотри-ка сквозь вино... (град).

Посмотри-ка,  
Посмотри-ка,  
Посмотри-ка сквозь виноград,  
Посмотри-ка сквозь вино... (град).

Как там пляшут,  
Как там пляшут,  
Как там пляшут стары бабы,  
Как там пляшут стары ба... (бы).

Как там пляшут,  
Как там пляшут,  
Как там пляшут красные девки,  
Как там пляшут красные де...

Они едак,  
Они едак,  
Они едак, они так,  
Они грудью ко земле.

Они едак,  
Они едак,  
Они едак, они так,  
Они грудью наперёд.

Назад ручки,  
Назад ручки,  
Назад ручки закладывают,  
Назад ручки заклада... (ют).

К сердцу ручки,  
К сердцу ручки,  
К сердцу ручки прижимают,  
К сердцу ручки прижима...

*(Текст был изложен неполно и реставрирован составителем)*

## 16. Утка шла по берегу

Игровая (плясовая)

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120 (♩=120). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Утка шла по берегу, се ра я по... по кру- то му, вы ве ла семь у- тен- ков, кра дут ся три ли- сен- ка, хо чут съестъ два у- тен ка. Вы у- ты, у- ты, у- ты, пе- ре- дай- те- ся су- ды, на мо- ей- то сто- ро- ну. На мо- ей- то сто- ро- не есть ка- ли- на, есть ма- ли- на, есть ка- ли- но- вы ку- ст- ы, при- на- са- жа- ны, час- ты, та- во- лож ли- вы- е, хи- мо- лост ли вы е." The tempo changes to quarter note = 160 (♩=160) for the final two staves.

Ут ка шла по бе- реж - ку, се ра я по... по кру- то му,  
вы ве ла семь у- тен- ков, кра дут ся три ли- сен- ка,  
хо чут съестъ два у- тен ка. Вы у- ты, у- ты, у- ты,  
пе- ре- дай- те- ся су- ды, на мо- ей- то сто- ро- ну. На мо- ей- то сто- ро- не  
есть ка- ли- на, есть ма- ли- на, есть ка- ли- но- вы ку- ст- ы, при- на- са- жа- ны, час- ты,  
та- во- лож ли- вы- е, хи- мо- лост ли вы е.

Когда начинается частоговорка участники игры вскакивают с лавок и приплясывают.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Белая.

17. Ай, поедем, жена, во Китай-город гулять  
Хороводная (круговая)  
Игровая вечерочная

*♩ = 2/4*

*Соло* *Все*

1. Ай, по-едем, ха на во Ки тай-го-род гу-лять.  
По са-ду хо-жу, пла-те-чек и му. Ой, ли, ой, ли, пла-те-чек и му.

*Соло* *Все*

2. По са-ду про-шла, плат-ка не наш-ла, Ой, ли, ой, ли, да-ла ры-ла-ток мо-на-я: ла.  
Ой, ха-на мо-я, ха на, ой, ли, да-ла ры-ла-ток мо-на-я: ла.

*Соло* *Все*

3. По-ду по-про-шу ми-лю-ба сво-го. Ой, ли, ой, ли, ми-лю-ба сво-го.  
По-ду по-про-шу ми-лю-ба сво-го. Ой, ли, ой, ли, ми-лю-ба сво-го.

Песня дается в аранжировке. Оригинал изложен одногласно (соло).  
Место 2. записи. Восточно-Казахстанская область, Шемонаихинский район,  
с. Вилдрака

Ой, ха на мо-я, ха на, ха на ба-ри-ня мо-я.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район,  
с. Урыль

Ай, поедем, жана,  
Во Китай-город гулять.  
Ой, жана моя, жана,  
Жана барыня моя.

Ишшо купим, жана,  
Раскисельны (раскисейны) рукава.  
Ой, жана моя, жана,  
Жана барыня моя.

Жана чванится,  
И жеманится.  
Ой, жана моя, жана,  
Жана барыня моя.

Ай, поедем, жана,  
Во Китай-город гулять,  
Ой, жана моя, жана,  
Жана барыня моя.

Ишшо купим, жана,  
Шелковую плёточку.  
Ой, жана моя, жана,  
Жана барыня моя.

Жана ластится,  
Низко кланяется,  
Ой, жана моя, жана,  
Жана барыня моя.

*(Текст записан фрагментарно и реставрирован составителем).*



## 18. Журавли вы длинноноги

Игровая

$\text{♩} = 100$

1. Жу-рав-ли вы длин-но-но-ги, не наш-ли пу-ти : до ро ги, о ни  
шли сто-ро ной, бо-ро ни-ли бо-ро ной. 2. О ни  
шли сто-ро ной, бо-ро ни ли бо ро ной, бо ро  
на же-лез-на-я, по це-луй, ля без на я. 3. Хоть и  
раз, хоть и два, хоть и де сять не бе да, вы-шел  
на лень-кий при каз це ло вать-ся о дни раз.

Место записи: Алтайский край, Локтевский район, с. Гилёво.

## 19. Со вьюном я хожу

Игровая

$\text{♩} = 88$

Одн. Группа Все

ном я хо- жу, да со вью ном я хо- жу, я не

1. Со вью-

зна в, ку- да вьюн по- ло- жить, я не зна- в, ку- да вьюн по- ло- жить.

2. По- ло- жу я вьюн, да по- ло жу я вьюн, по- ло-

жу я вьюн на пра- во- е пле- чо, по ло- жу я вьюн на пра- во- е пле- чо.

жу я вьюн на пра- во- е пле- чо, по ло- жу я вьюн на пра- во- е пле- чо.

Оригинал звучит на кварту ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Глубоковский район, с. Тарханка.

Солист в хороводе перекладывает платок с одного плеча партнерши на другое, потом оба целуются. Затем солистка выбирает себе кавалера.

Со вьюном я хожу,  
Да со вьюном я хожу,  
Я не знаю, куда вьюн положить.

Положу я вьюн,  
Да положу я вьюн,  
Положу я вьюн на правое плечо.

Я со правого,  
Я со правого,  
Я со правого на лево положу.

Я ко девице,  
Я ко девице,  
Я ко девице иду, иду, иду.

Расцелую,  
Да расцелую,  
Расцелую, да назад пойду.

*Вариант завершения песни:*

Поклонюся,  
Поклонюся,  
Поклонюся, да назад пойду.

## 20. Я по горнице ходила

Вечерняя

$\text{♩} = 100$

1. Я по гор- ни- це хо- ди ла, я по но- во- ш хо- ди- ла,

не в тру- бы ли да, не в тру- бы ли да, не в тру- бы ли, не в тру- бы ли.

2. Не в тру- бы ли я тру- би- ла, не в тру- бы ли я тру- би- ла

со ми- лым речь, со ми- лым речь, со ми лым речь, со ми лым речь.

О кончанье

нам с то- бо- ю, да нам с то - бой.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Урьль.

Я по горнице ходила,  
Я по новою ходила,  
Не в трубы ли да,  
Не в трубы ли,  
Не в трубы.

Не в трубы ли я трубила,  
Со милым речь, со милым речь.

Со милым речь говорила:  
Уж как ты мой, уж как ты мой.

- Уж как ты мой чернобровый,  
Не садися, да не садися, да.

Не садися против меня,  
Уж я роду, уж я роду.

Уж я роду непростого,  
Непростого, непростого.

Непростого, княжеского,  
- Будь же девка, будь же красна.

Будь же, девица, со мною,  
Ты со мною, ты со мною.

Целоваться нам с тобою,  
Нам с тобою, нам с тобою.

## 21. От пенёчка до пенёчка

Хороводная игровая

$\text{♩} = 88$

1. От пе неч ка до пе неч ка бы- ло два сле доч - ка,

бы ло, бы ло два сле- доч- ка, снеж- ком при за па ло.

2. Бы - ло, бы ло два сле- доч ка, снеж-ком при- за па - ло,

про ме ня, мла ду дев- чон ку, не быль на ска за ли.

3. Про ме ня, мла ду дев- чон ку, не быль на ска за - ли,

не бы-ль, не бы-ль, не бы ли цу про мла ду де ви цу.

Оригинал звучит на малую терцию ниже.

Место записи: Алтайский край, Чарышский район, с. Малый Башцелак.

От пенёчка до пенёчка,  
 Было два следочка,  
 Было, было два следочка,  
 Снежком призапало.

Было, было два следочка,  
 Снежком призапало,  
 Про меня, младу девчонку,  
 Небыль насаказали.

Небыль, небыль, небылицу,  
 Про младу девицу,  
 Будто я, млада девчонка,  
 Во рано вставала.

Будто я, млада девчонка,  
 Во рано вставала,  
 Во ранёшенько вставала,  
 Огонь добывала.

Во ранёшенько вставала,  
 Огонь добывала,  
 Огонёчек добывала,  
 Гребень в руки брала.

Огонёчек добывала,  
 Гребень в руки брала,  
 Гребенёчек в руки брала,  
 Голову чесала.

Гребенёчек в руки брала,  
 Голову чесала,  
 Головушку я чесала,  
 Косу расплетала.

Коса руса до пояса,  
 Сама расплелася,  
 Сама, сама расплелася,  
 Лентой увилася.

Сама, сама расплелася,  
 Лентой увилася,  
 Я за ленточку алую  
 Три раз поцелую.

*Варианты завершения: "кольцом подарую", "платком подарую".*

## 22. По горам, по долам Вечерняя

а)  $\text{♩} = 104$

1. По го рам, по до лам, по вы - со ким, по кру тым,

ров но бе лай день пал, мо ло - дец с ко ня у пал.

2. Ров но бе лай день пал, мо ло дец с ко ня у пал,

он у пал, да ле хит, к е му де ви ца бя хит.

Окончание песни:

есть луч ше, есть кра ше, есть вех лим ве е.

### Проходите, господа

Пелась двум парням, ходившим паров.

(детям из рова)

б)  $\text{♩} = 104$

Про хо ди те, гос- по да, в зо ло тм - е во ро та,

са ма мать прой дет и де тей про- ве дет.

Оригинал звучит на малую секунду ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Урыль.



а) По горам, по долам,  
По высоким, по крутым,  
Ровно белай день пал,  
Молодец с коня упал.

Ровно белай день пал,  
Молодец с коня упал,  
Он упал, да лежит,  
К ему девица бяжит.

Он упал, да лежит,  
К ему девица бяжит,  
К ему девка подбегала,  
Шалкову плеть подымала.

К ему девка подбегала,  
Шалкову плеть подымала,  
Шалкову плеть подымала,  
Сама речь говорила.

Шалкову плеть подымала,  
Сама речь говорила:  
- Уж ты езд, мой друг,  
Не заезживайся.

Уж ты езд, мой друг,  
Не заезживайся,  
На хороших, на пригожих  
Не заглядывайся.

На хороших, на пригожих  
Не заглядывайся,  
Есть хороши да пригожи,  
Есть лучше меня.

Есть хороши да пригожи,  
Есть лучше меня,  
Есть лучше, есть краше,  
Есть вежливее.

б) Проходите, господа,  
В золотые ворота,  
Сама мать пройдёт  
И детей проведёт.

## 23. Казачок, казачок

Вечерняя игровая (плясовая)

$\text{♩} = 114$

*Один* *Все*

1. Ка - за - чок, ка - за - чок, чтоб ты яз - ви - ло в бо чок,

ка - зач ка дев - ки лю - би ли, по ба за - ри ку во - ди ли.

2. Ча ем под че ва ли, не за под че ва ли,

на но ги по ста - ви ли, тан це вать за ста ви ли.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Урьль.

## 24. В караводе были мы

Игровая

$\text{♩} = 76$

1. В ка- ра - во - де    бы - ли мы,    бы - ли мы,    бы ли мы, да.

2. Ко го на до,    ви де ли, да    ви - де ли,    ви де ли, а.

3. Кра- са ви цу    де ви - цу, да    де ви цу,    де- ви- цу, да

О кончае

ко го лв- бить,    по ца - луй!

Оригинал звучит на чистую кварту ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Глубоковский район,  
с. Бутаково.

**В караводе были мы,  
Были мы, были мы, да.**

**Кого надо, видели, да  
Видели, видели, а.**

**Красавицу-девицу, да  
Девицу, девицу, да.**

**Встань девица, подбодрись, да  
Подбодрись, подбодрись, да.**

**Перед милым развернись, да  
Развернись, развернись, да.**

**Ближе, ближе подойди, да  
Подойди, подойди, да.**

**Ниже, ниже поклонись, да  
Поклонись, поклонись, да.**

**Хоть немножко потанцуй, да  
Потанцуй, потанцуй, да.**

**Кого любишь, поцалуй!**